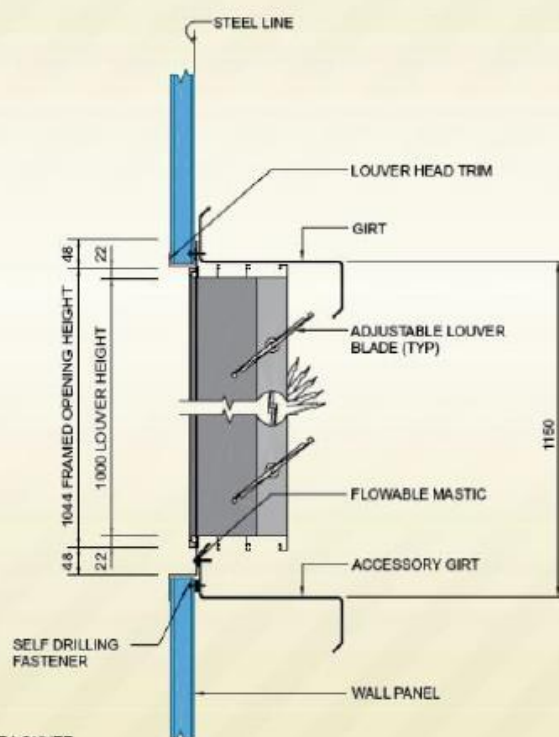
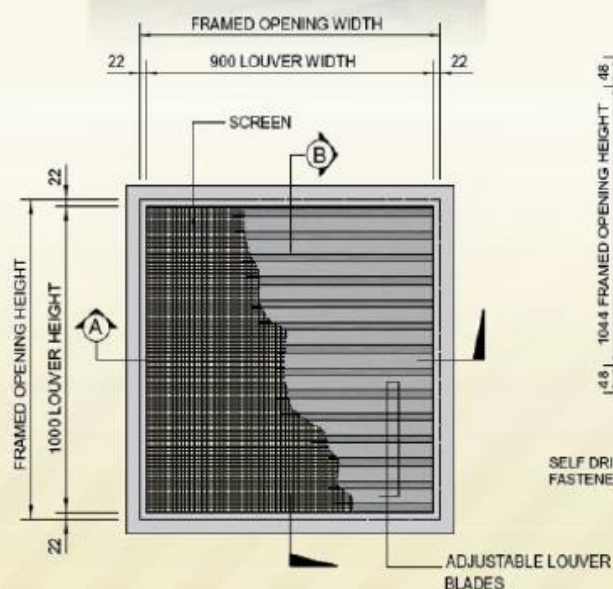
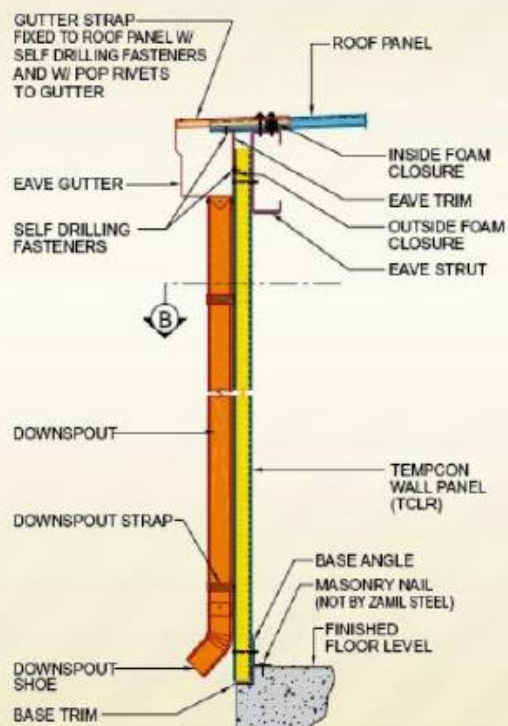


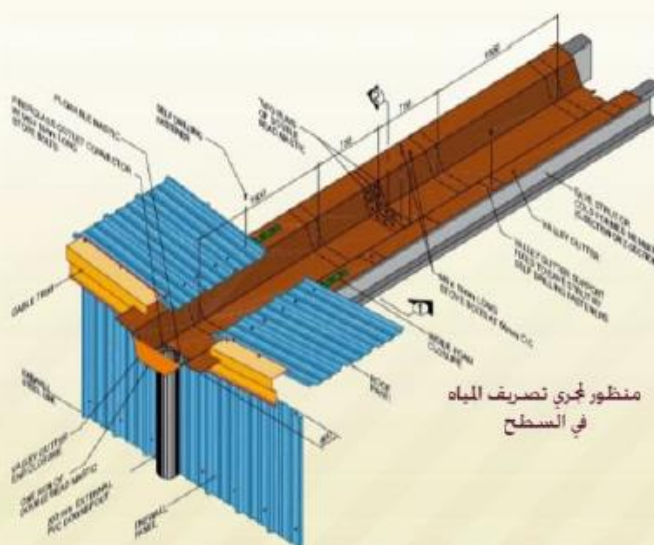
A photograph of a large, green, corrugated metal building, likely a warehouse or industrial structure, with a small, dark, rectangular opening near the ground.



يجب كما في المباني الخرسانية الأخرى حيث يتم معالجة تصريف المياه بوجود طبقة مبول كذلك أسقف المنشآت الحديدية الجمالونية ثم معالجة هذه المشكلة لوجود أختار شديد في تلك الأسقف مما سهل تصريف المياه بسهولة وسرعة لأنابيب بلاستيكية أو حديد مجلفن سواء كانت في أطراف الأسقف أو الوسط.



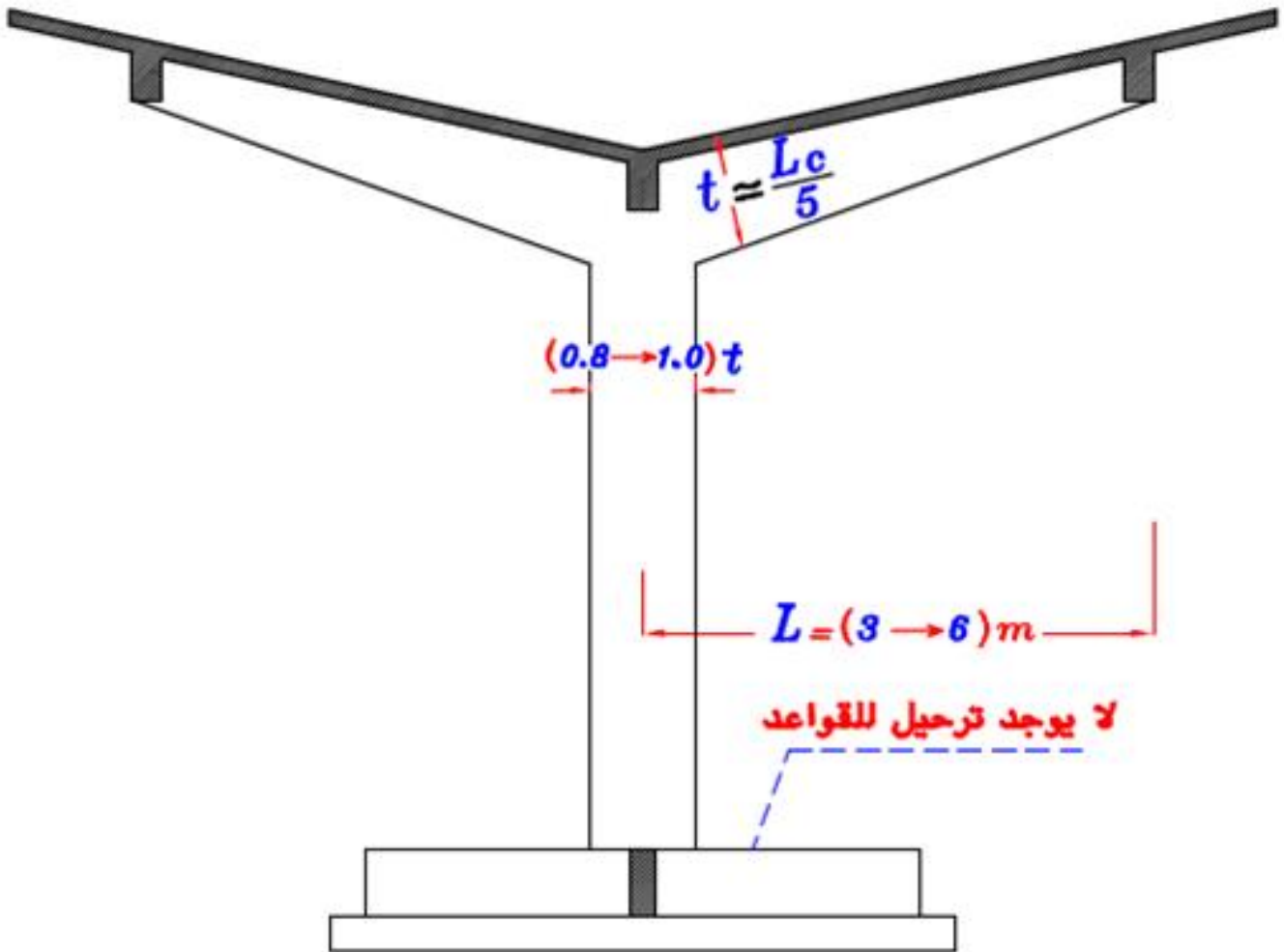
مقطع لجرى تصريف المياه



منظور مجري تصريف المياه
في السطح

الفصل الثاني

الهياكل الإطارية الخرفية، والإطارات الموثوق.



الفصل الثاني

الإطار الظفري Cantilever Frames

- مقدمة.

1-2 أشكال الإطارات الظفرية: Cantilever Frames

1-1-2. الظفر باتجاه واحد:

2-1-2. الظفر باتجاهين: Double Cantilever Frames.

3-1-2. الظفر مع شداد: 4-1-3. الظفر مع ضاغط:

2-2 إنشاء الإطارات الظفرية.

3-2 تعميم الإطارات الظفرية:

1-3-2. إطار الظفري احادي المائل:

2-3-2. ابعاد المقاطع الظفر: Concrete Dimensions -

3-3-2. إطار الظفرين مستويين (أفقيين):

4-3-2. إطار بظفرين مائلين:

5-3-2. إطار بظفر مائل مع شداد:

6-3-2. إطار بظفر مائل مع ضاغط:

4-2 استعمالات الإطارات الظفرية:

5-2 اشكال خاصة من الإطارات:

1-1-2. الظفر باتجاه واحد:

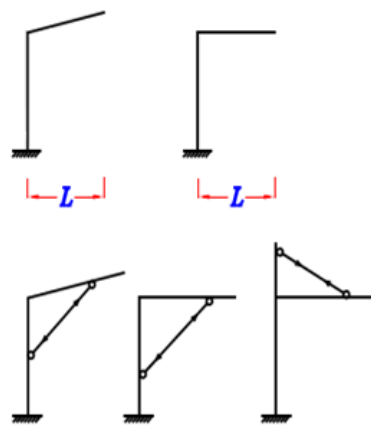
$$- L = (3 \rightarrow 6)m$$

- IF $L = (6.0 \rightarrow 7.5)m$

Use Cantilever Frame with span **6.0 m** + Cantilever slab with length **1.5 m**

- *IF* $L > 7.5$ m

Use Tie or Post

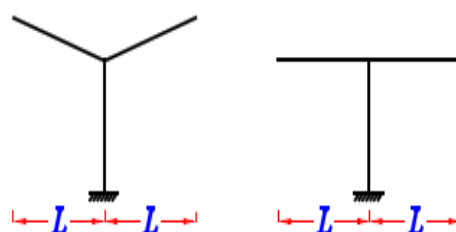

$$-L = (3 \rightarrow 6)m$$

- **IF** $L = (6.0 \rightarrow 7.5)m$

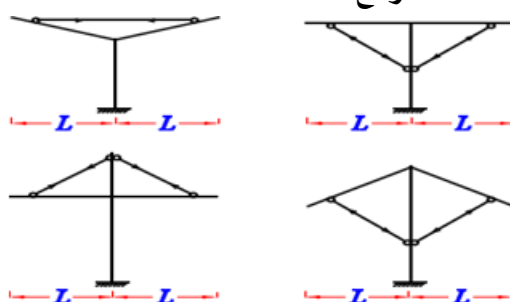
Use Cantilever Frame with span **6.0 m** + Cantilever slab with length **1.5 m**

- **IF** $L > 7.5$ m

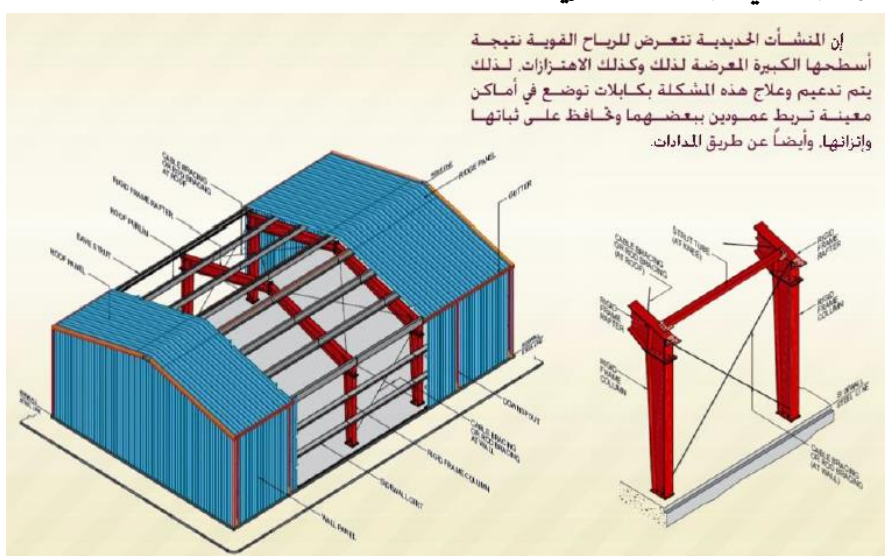
Use Tie or Post

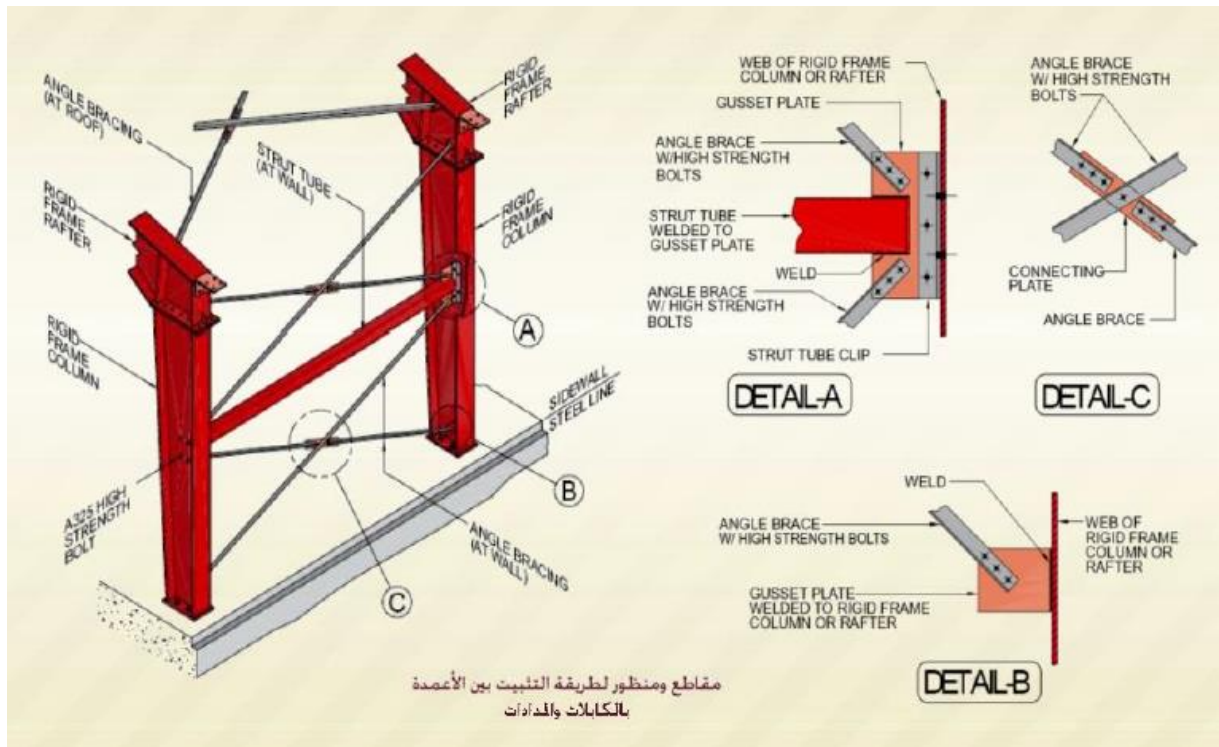


3-1-2. الظفر مع شداد: 4-1-3. الظفر مع ضاغط:

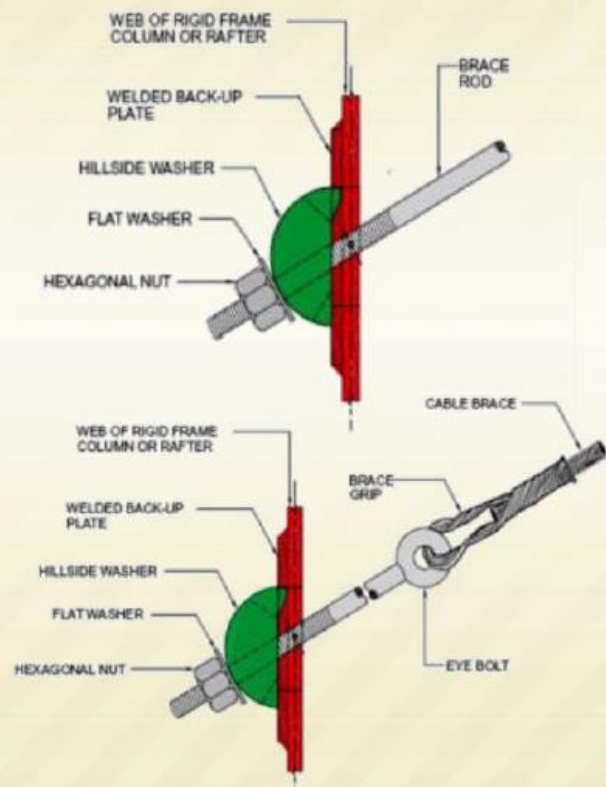


وصلات التدعيم للواجهات في الهياكل الإطارية المعدنية





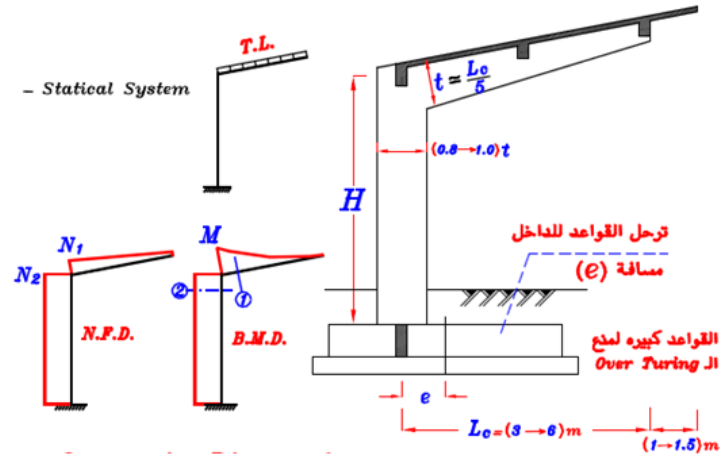
مساير ربط الكابلات بالأعمدة



2-2 إنشاء الإطارات الظفرية.

3-2 تعميم الإطارات الظفرية:

1-3-2. إطار الظفري احادي المائل:



2-3-2. إبعاد المقاطع الخضر: Concrete Dimensions

* Span (L) = (3.0 → 6.0) m ----- Horizontal Beam.

* Span (L) = (3.0 → 8.0) m ----- Inclined Beam

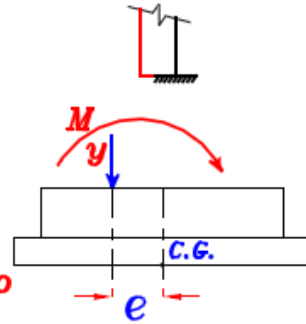
* $t \approx \frac{L_c}{5}$ * $Y = \left\{ \begin{array}{l} \frac{t}{2} \\ t_b \end{array} \right\}$ الأكبر

* $b = \frac{0.30 \text{ m}}{\frac{\text{Spacing}}{20}}$ } الأكبر

ترحل القواعد عكس اتجاه ال moment مسافة (e)
لعمل uniform stress على التربة

$$\therefore \sum M_{c.g.} = \text{Zero} \quad \therefore M - y(e) = \text{Zero}$$

$$\therefore \boxed{e = \frac{M}{y}} \approx (0.5 \rightarrow 1.0) \text{ m}$$



3-3-2. إطار الخضرين مستويين (أفقيين):

Double Cantilever Frame

- **Horizontal Beam.**

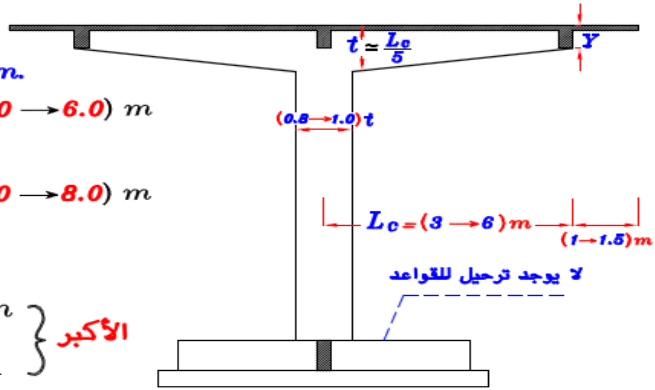
Span (L) = (3.0 → 6.0) m

- **Inclined Beam**

Span (L) = (3.0 → 8.0) m

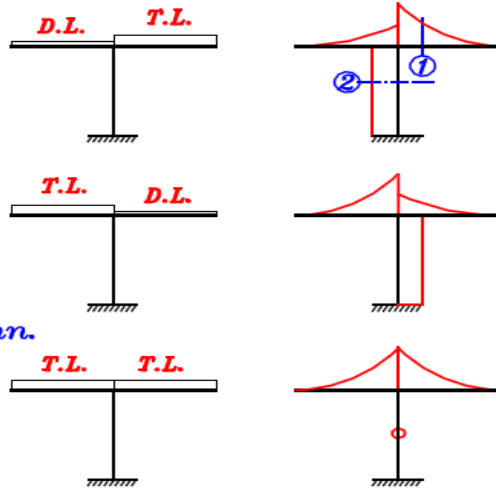
- $t \simeq \frac{L}{5}$

- $b = 0.30 \text{ m}$ } الأکبر
 $\frac{\text{Spacing}}{20}$



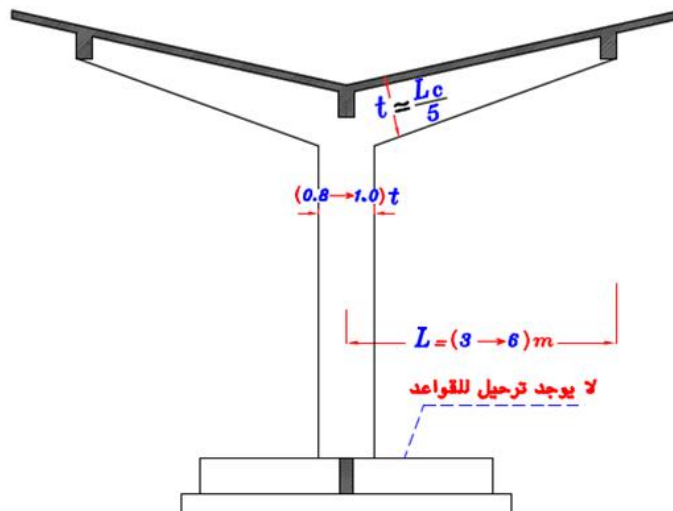
– **Cases of Loading**

يجب عمل حالات تحميل

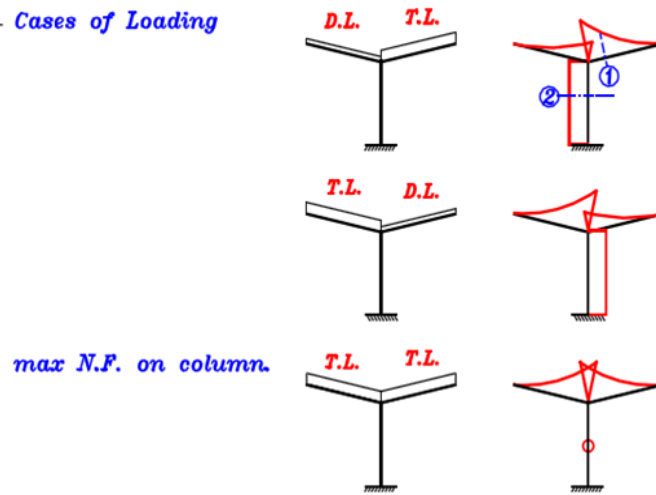


max N.F. on column.

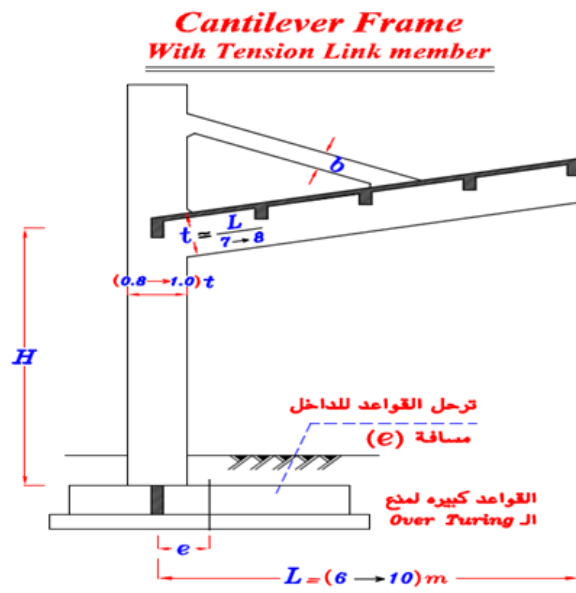
4-3-2. إطار بظفرين مائلين:



- Cases of Loading



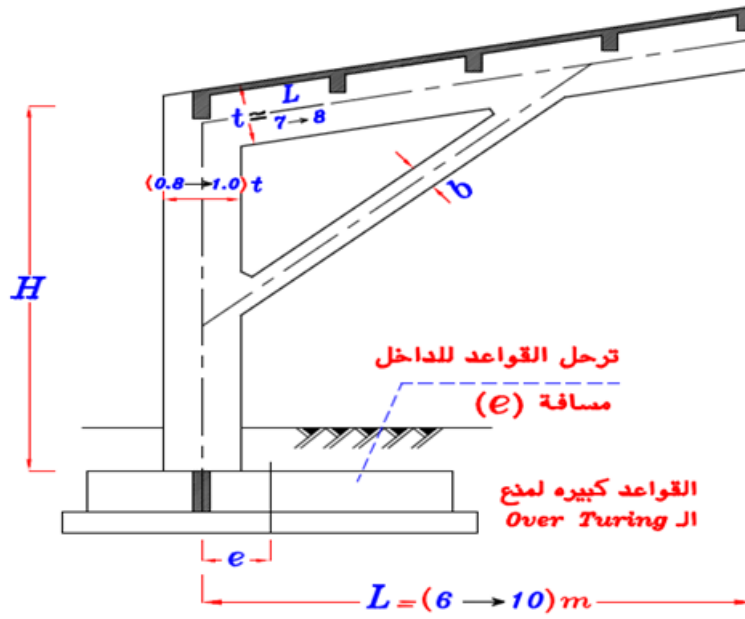
5-3-2. إطار بظفر مائل مع شداد:



- Span (L) = (6 → 10) m
- $t \simeq \frac{L}{7 \rightarrow 8}$
- $b = 0.30 \text{ m}$ } الأكبر
- Link member ($b * b$)

6-3-2. إطار بظفر مائل مع ضاغط:

Cantilever Frame With Compression Link member



* Span (L) = (6 → 10) m

* $t \approx \frac{L}{7 \rightarrow 8}$

* $b = \frac{0.30 \text{ m}}{\frac{\text{Spacing}}{20}}$ } الأكبر

* Link member ($b * b$)

4-2 استعمالات الإطارات الظرية:

تستعمل الإطارات الظرية بشكل واسع في الجمل البسيطة المقررة سكونيا وبعض النماذج مبينة في الاشكال (59-58-57-IV)

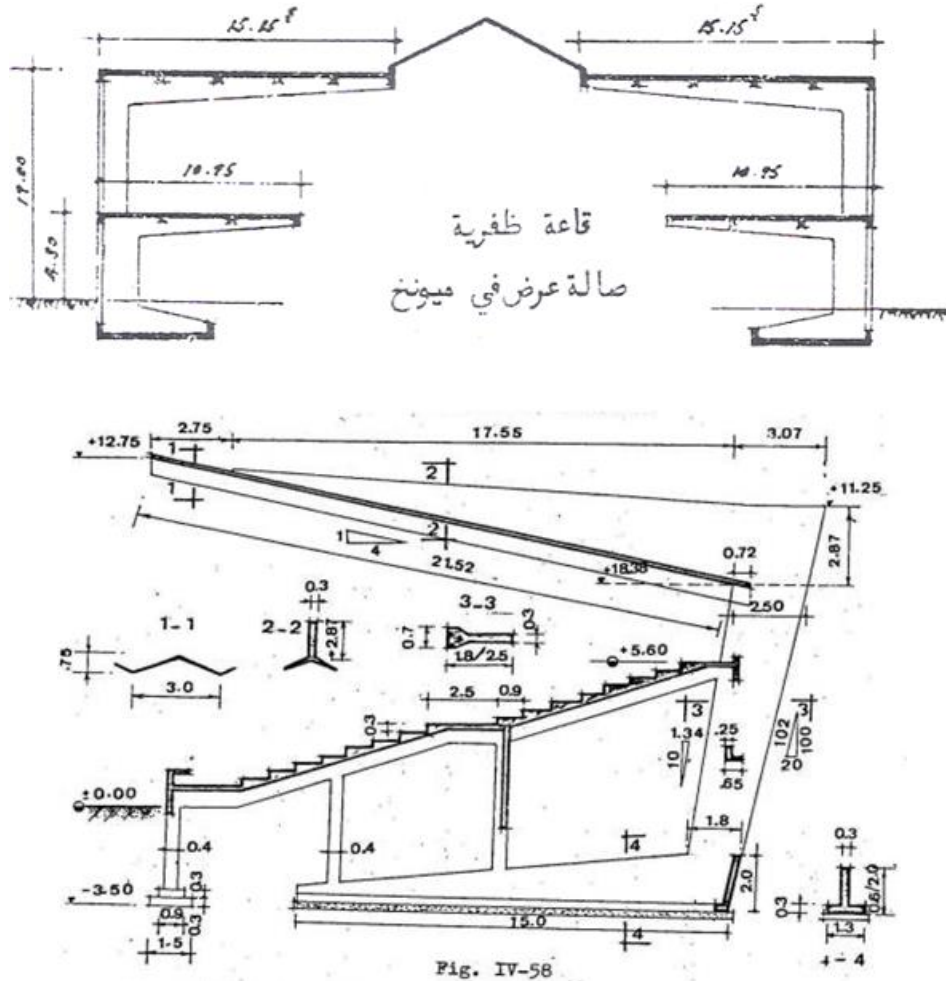
الشكل (57-IV) يبين المقطع العرضي لصالة عرض في ميونيخ عرض القاعة (40م)، وارتفاعها (12م) والعناصر الرئيسية فيها مؤلفة من اطارين ظفرين مقررين سكونيا، يبلغ ذراع الظفر العلوي (15م) وذراع الظفر الوسطي (10م) والجزء الوسطي من سقف القاعة بعرض (10م) مغطى بنوافذ زجاجية شفافة. وهو مبني على تربة صخرية تمكن من استعمال اساسات منفردة كالمبينة.

الشكل (58-IV) يبين منصة استعراض عسكري في القاهرة. الظفر الرئيسي طوله (21.5م) و(3م) بين المركز، ولاعتبارات معمارية وانشائية صممت بلاطة السقف في أسفل الجوائز الظرية الرئيسية التي يبلغ عمقها الاعظمي (2.87م) وعرضها (30سم) مقطع (2-2). ولاحتمال حدوث تشقق في الألياف الخارجية بمكان التقاء العمود مع الظفر بسبب تعرض الحديد التسليح في تلك المنطقة لشد كبير يفضل اضافة قضبان زاوية قطرية كالمبينة بالشكل (14-IV).

الشكل (IV-59) يبين مخطط لمبنى الاذاعة والبرق التلفزيوني لساحة الاستعراض في القاهرة وموضح عليه تفاصيل التسليح.

العناصر الرئيسية الحاملة للبناء مؤلفة من اطارين بسيطين ظفريين منحنيين بتباعد بين مركزيها (1.7)م ويبلغ اعظم مقطع عرضي في كل اطار (30×250) ومسلح (30φ25) من جهة الشد، وعند التنفيذ استبدال (30φ25) من الحديد العادي ب (21φ25) من الحديد المحلزن على البارد مع المراعات عدم وجود وصلة تراكب لأكثر من قضيبين في أي مقطع.

وبسبب اجهادات الضغط العالية في الجوائز زودت كل منها بشفة ضغط غير متناظرة بجهة الداخل كالمبينة في الشكل. ولمنع التحنيب الجانبي زودت الجملة في المنسوب (8.75)م ببلاطة علوية تصل بين الجائزين وبعدة درجات بينهما على مناسيب مختلفة.



بسبب تمركز الأحمال الرئيسية في غرفة البث كان من الضروري مد الاساس حتى (15)م، ووصل عرضه حتى (8)م ليلائم تحمل التربة الرملية البالغ تحملها (1.5)كغ/سم².

5-2 اشكال خاصة من الإطارات:

يمكن ايضا استعمال الاطارات البسيطة المستمرة بأشكال مختلفة لتؤمن متطلبات محددة كالمبينة في المنشآت التالية:

- اطارات (سن المنشار) مستمرة او بسيطة غير متناظرة شكل (IV-60)

- اطارات مستمرة:

هذه الجملة مزودة بمفصل في أسفل الاعمدة وهي غير مقرة سكونياً من الدرجة الخامسة عند تعرضها

لأحمال غير متناظرة وتصبح غير مقررة من الدرجة الثالثة في حالة الاحمال المتناظرة.

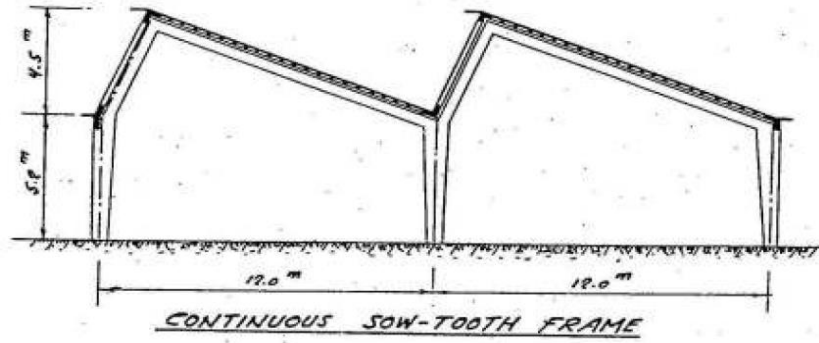


Fig. IV-60

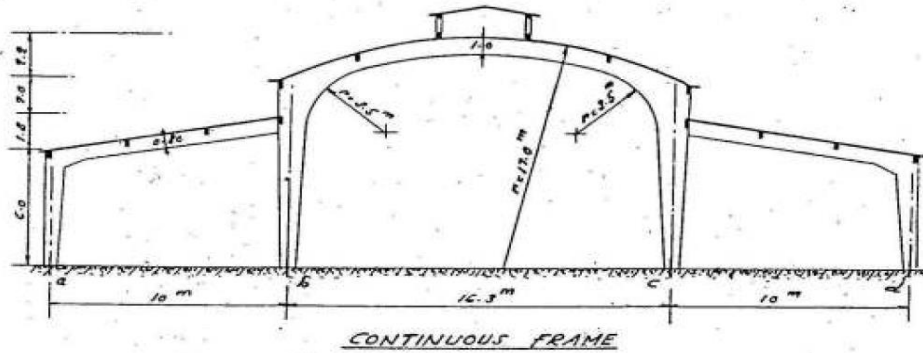


Fig. IV-61

وسنبين فيما يلي أحد الحمل الأساسية لهذا الإطار والتي نحصل عليها بإزالة المساند في (d). (a) واستبدال المفصل في (c) بمتدحج.

الفصل الثالث

الهياكل الإطارية ذات المفاصل الثلاث.

- مقدّمة

1-3. الإطارات ذات المفاصل الثلاثة

2-3. الاقواس ثلاثية المفاصل